

מודל לחלוקת תמיכות לגופי אמנות ותרבות בתל אביב יפו - 2025

		כללי
1.1	התבחינים, לפיהם ייתמכו מוסדות התרבות והאמנות בפעילותם השוטפת, משקפים הן את היקף הפעילות של גופי התרבות הניתן למדידה כמותית, והן את תרומתם לחיי התרבות, החברה והקהילה בעיר ואת ערכם האמנותי.	
		תנאי סף לתמיכה שוטפת
2.1	כתובת הגוף, לפי מסמכי ההתאגדות הרשמיים, הינה בתל אביב יפו, ובנוסף הינו מקיים פעילות משמעותית וחשובה לטובת העיר ותושביה.	
2.2	עיקר עיסוקו של הגוף באחד מתחומי האמנויות המקצועיות, והוא מוכר על ידי אחת מתקנות האמנות של משרד התרבות: איגודים מקצועיים 19-42-02-14, ארגוני גג 19-42-02-16, בתי"ס לאמנות 19-42-02-36, מוזיאונים ואמנות חזותית 19-42-02-18, מוזיקה 19-42-02-16, מחול 19-42-02-20, ספרות 19-42-02-22, פסטיבלים 19-42-02-26, קולנוע 19-42-02-28, תיאטרון 19-42-02-07, תרבות ערבית 19-42-02-33, למעט סעיף 5 על סעיפי המשנה שבו.	
2.3	הגוף עומד בדרישות משרד הפנים לקבלת תמיכה מהרשות המקומית, לרבות דרישות בדבר ניהול כספי תקין באישור רו"ח, אישורים על ניהול תקין, קיום הוראות החשב הכללי בנושאי ייעול וחסכון ועוד.	
2.4	הכרה על ידי אחת או יותר מתקנות האמנות במשרד התרבות.	
2.5	עבור גוף שעיקר עיסוקו איננו באחד מתחומי האמנות, אך הפעילות האמנותית המהווה חלק מעיסוקו מוכרת באחת מתקנות האומנות של משרד התרבות, יילקחו בחשבון רק הנתונים המתייחסים לפעילות האמנותית הרלוונטית.	
2.6	אם הגוף נחשב כאחד ממוסדות התרבות הלאומיים, לא תהיה הערייה חייבת לדון בבקשותיו לתמיכה.	
		אופן חישוב סכומי התמיכה השוטפת
3.1	עבור תמיכה בשנה X, ייאספו נתוני הפעילות של גופי התרבות, העומדים בתנאי הסף, בגין שנה X-2.	
3.2	מועצת העיר תקבע את מסגרות התקציב שיוקצו לכל תחום - למשל תאטרון, גלריות, הרכבים מוסיקליים ועוד. בנוסף, תאשר המועצה את התבחינים, לפיהם ייקבע חלקו של גוף בתקציב, ואת משקלם היחסי של תבחינים אלו.	
3.3	ככלל, שיוך הגופים לתחומים יהיה בהתאם לתקנת האמנות לפיה נתמך הגוף במשרד התרבות, וכן על פי עיקר פעילותו האמנותית בעיר.	
3.3	נתוני הפעילות הכמותיים - מחזור כספי, הכנסה עצמית, כמות ההפקות, מספר ההרצות, שטחי התצוגה, מס' התלמידים ועוד - יוזנו לתוך מודל שישקלל את חלקו של כל גוף בסך התמיכה המוקצית לתחום.	

3.4	ועדת מומחים תעניק ציון בסולם של 0 עד 3 לכל גוף בכל אחד מתבחיני האיכות – פעילות חברתית, שת"פ בינלאומי, חדשנות ומגוון, מוניטין מקצועי. ציונים אלו ישוקללו ויתווספו לציונים בפרמטרים הכמותיים.	
3.5	בחלק מתחומי אמנויות הבמה והאמנות הפלסטית, יוכפל ציונם המצרפי של חלק מהגופים במקדם, שישקף את המורכבות היתרה של הפקת יחידת תוצר אמנותי.	
3.6	גופים שזו שנתם הראשונה במודל, יקבלו בשנה זו כמחצית מסכום התמיכה שחושב להם.	
3.7	סך התמיכה המחושבת לגוף בשנה X לא תעלה על 30% (או 50% לגלריות ציבוריות ומוזיאונים) מסך היקף הכנסותיו בשנה X-2.	
4.1	גוף תרבות שנמצא זכאי לתמיכה שוטפת יוכל להיתמך בתמיכה חד פעמית, בהשתתפות העירייה באירוע חריג. אירועים כאלה כוללים שיפוצים ופיתוח, פעילות תחזוקה חריגה, ארועי יובל, תוכנית הבראה, פעילויות ייחודיות, פעילות בעלת תרומה חברתית ייחודית לטובת תושבי העיר וכיוצא באלה.	תמיכות מיוחדות שלא על פי המודל
4.2	גוף הנדרש ע"י העירייה להעתיק מיקומו למבנה עירוני, יהא זכאי להשתתפות העירייה בהוצאות דמי השכירות במבנה הקיים לתקופת בנייה בהתקיים נסיבות מיוחדות.	
4.3	התחייבויות עירוניות קיימות, על פי הסכמים.	
4.4	בהקמת גוף אמנות ו/או בית ספר לאמנות באזור עדיפות עירוני (התחנה המרכזית), תינתן תמיכה בגובה אגרות והיטלים (למעט היטלי מים וביוב) בהתקיים התנאים המצטברים הבאים: המבנה מוקם על קרקע עירונית, שהוקצתה כדין לצרכי ציבור; המבנה נועד לתת מענה לצורך עירוני ייחודי, בעל חשיבות מיוחדת לתושבי העיר, בתחום האמנות או החינוך לאמנות; במקרה של בית ספר לאמנות- ילמדו בו מעל 500 תלמידים מדי שנה; הגוף אחראי למימון מלא של הפיתוח והבינוי; הגוף מתקצב באופן שוטף על ידי משרד התרבות.	
4.5	הסכום המצטבר לתמיכות החד פעמיות לא יעלה על 10% מהתקציב הכולל לתמיכות מוסדות תרבות ואמנות. במקרים חריגים ובהמלצת הגורם המקצועי רשאית הועדה המקצועית להגדיל שיעור זה. שיפוצים והצטיידות, המתוקצבים בתקציב הבלתי רגיל, אשר ייעודם הוא שיפוץ מבחינה בטיחותית, תברואתית ושיפור תנאי השרות לקהל המבקרים, יהיו בנוסף ל-10% הנ"ל.	
5.1	מתחם תרבות עירוני - מתחם בו מתקיימות פעילויות תרבות ואומנות במספר מבנים עירוניים, ובנוסף גם במרחב הציבורי הפתוח, המהווה אף הוא חלק בלתי נפרד מהמתחם.	הגדרות נוספות

<p>איגוד אמנים - גוף אדמיניסטרטיבי הפועל בעיר לקידום אוכלוסיית אמנים בתחומים שהוגדרו לתמיכה, ובלבד שנתמך על ידי משרד התרבות על בסיס תקנת אמנות מוגדרת.</p>	5.2	
<p>מרכז תרבות ייחודי - מרכז המכיל אולם מופעים ייעודי, מאובזר ומצויד בהתאם, וכן רחבת התכנסות ושירותים נלווים (בית קפה, מסעדה), בו ליבת הפעילות הינה אמנותית והיצירה האמנותית, כמו גם השירותים הנלווים, מתבצעים על ידי בעלי נכויות, והיקף הפעילות האמנותית משקף מחזור כספי שאיננו נופל ממיליון ש"ח לשנה.</p>	5.3	
<p>בית אופרה - מחזור כספי של לפחות 54 מיליון ש"ח, לפחות 5 תכניות חדשות.</p>	5.4	
<p>מוזיאון לאמנות - מחזור כספי של מעל מיליון ש"ח, ותקצוב ממשלתי ע"פ תקנת חוק המוזיאונים.</p>	5.5	
<p>אולם בית - מבנה אחד או יותר בתחומי העיר, בו מתקיימת באופן קבוע עיקר הפעילות האמנותית של העמותה, לרבות פעילות הפקתית, חזרות, הופעות ועוד.</p>	5.6	